Centre d'exposition de Mont-Laurier...

QUAND LA VIDÉO RENCONTRE LA PEINTURE

Virginie Pelvillain

Le vendredi 12 mai dernier, au Centre d'exposition de Mont-Laurier, le vernissage de l'exposition «Images écraniques» a rassemblé ses fidèles et nouveaux curieux en présence de l'artiste Ariane Thésé. Une série de 23 grands formats d'images vidéo imprimées sur toile renouent avec la tradition classique de la peinture.

Des images autobiographiques ont été projetées sur un écran lumineux. Par la suite, ces projections ont été reproduites par pulvérisation d'encre sur un support qui lui-même devient tableau. Il en résulte une série de grands formats réalisés de 2001 à 2005. Des visions nocturnes, des silhouettes fascinantes, entre le repos et la chute, des présences traquées par leur chaleur, l'artiste rend hommage à la représentation du corps à travers une tradition picturale

découlant du clair-obscur de Rembrandt et de la lueur des chandelles de Georges de La Tour. Les Impressionnistes ont également laissé leurs empreintes par le jeu optique du mélange des pixels imprimés sur la toile. Ces magnifiques impressions numériques d'Ariane Thézé jouent le rôle de la peinture dans une particularité qui lui demeure originale.

L'exposition «Images écraniques» tient l'affiche jusqu'au 2 juillet. Le Centre d'exposition est ouvert à tous, de septembre à mai, du mardi au samedi de midi à 17h00 et le vendredi de midi à 20h00. De juin à septembre, du mardi au dimanche de midi à 17h00 et le vendredi de midi à 20h00. Des visites animées pour les groupes sont également disponibles sur demande au 623 2441.



Valérie Levasseur et Isabelle Chevalier vous feront le plaisir d'une visite guidée de l'oeuvre de l'artiste Ariane Thésé, posant devant son double intitulé «Vision Nocturne».