

Les Images écraniques d'Ariane Thézé s'affichent au Centre d'exposition

Le Centre d'exposition de Mont-Laurier accueille en ses murs à compter du 13 mai, les oeuvres de l'artiste Ariane Thézé. L'exposition «Images Écraniques» réunit un ensemble d'oeuvres réalisées de 2001 à maintenant.

Depuis plus de 20 ans, Ariane Thézé utilise et découvre de nombreux procédés d'impression. En 1999, elle se consacre à l'impression numérique au jet d'encre sur canevas. Cette technique lui permet de réunir les propriétés de la photographie et de la peinture.

Dans un premier temps, ces images sont captées au moyen d'une caméra nocturne qui réagit aux infrarouges. En émerge une forme en mouvance, d'apparence humaine, teintée de vert, de rouge

et de bleu. Cette palette picturale renvoie l'observateur à un imaginaire nébuleux, quasi fantomatique, telle une aura emprisonnée se dégageant du corps capturé.

Ensuite, l'artiste réalise une impression numérique qui capte l'unique instant du mouvement. Ariane Thézé présente ces fragments choisis parmi les arabesques qu'offre ces formes fuyantes et intemporelles. Le public est invité à assister au vernissage en présence de l'artiste, le vendredi 12 mai à 17h00, au Centre d'exposition.

Ariane Thézé vit et travaille à Montréal. Elle est détentrice d'un doctorat, avec mention excellence, en études et pratiques des arts à l'Université du Québec à Montréal.



«Corps éthylique», d'Ariane Thézé.