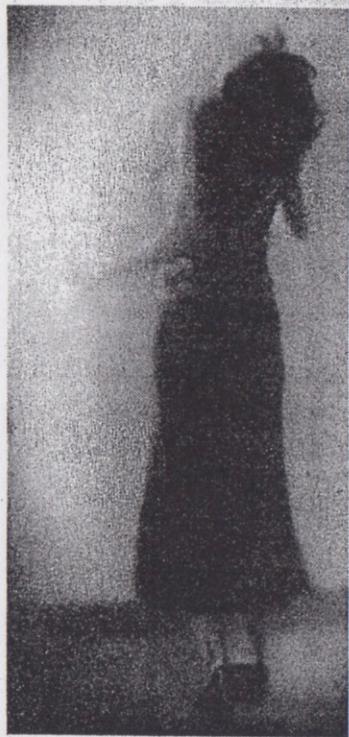


Du 13 mai au 2 juillet au Centre d'exposition...

"IMAGES ÉCRANIQUES" DE ARIANE THÉZÉ



La technique utilisée permet de réunir les propriétés de la photographie et de la peinture.

L'exposition Images Écraniques au Centre d'exposition de Mont-Laurier, dont le vernissage aura lieu le vendredi 12 mai à compter de 17h, en présence de l'artiste, réunit un ensemble d'œuvres réalisées de 2001 à maintenant. Depuis plus de 20 ans, Ariane Thézé utilise et découvre de nombreux procédés d'impression. En 1999, elle se consacre à l'impression numérique au jet d'encre sur canevas. Cette technique lui permet de réunir les propriétés de la photographie et de la peinture. Dans un premier temps, ces images sont captées au moyen d'une caméra nocturne qui réagit aux infrarouges. On assiste à l'émergence d'une forme en mouvance, d'apparence humaine, teintée de vert, de rouge et de bleu. Cette palette picturale nous renvoie à un imaginaire nébuleux, quasi fantomatique, telle une aura emprisonnée se dégageant avec ferveur du corps capturé. Ensuite, la réalisation de ses impressions numériques nécessite un judicieux travail de sélection temporelle, pour capter l'unique instant du mouvement. Ariane

Thézé nous présente ces fragments choisis parmi les arabesques qu'offrent ces formes fuyantes et intemporelles.

Ariane Thézé vit et travaille à Montréal. Elle est détentrice d'un doctorat, avec mention

excellence, en études et pratique des arts à l'Université du Québec à Montréal. Le fruit de ses années de recherche l'amène à publier en mars 2005 son premier essai, *Le corps et l'écran*, aux éditions La Pleine Lune.